

CAMEROON GENERAL CERTIFICATE OF EDUCATION BOARD

General Certificate of Education Examination

JUNE 2019

ADVANCED LEVEL

Subject Title	French
Paper No./Title	Paper 2 - LITERATURE
Subject Code No.	0745

TIME ALLOWED: Three hours

Answer **THREE** questions: **ONE** from each of Sections A, B and C.

All questions carry equal marks distributed as follows:

- Understanding of the question and relevance of ideas advanced (8 marks)
- Organisation and logical analysis of ideas advanced (5 marks)
- Language: grammar, vocabulary and clarity of expression (5 marks)
- General presentation and originality of the work (2 marks)

You may write your answers in English or in French.

You are reminded of the necessity for good language and orderly presentation in your answers.

Turn Over

SECTION A – INTRODUCTION TO POETRY

1. BAUDELAIRE: *Les Fleurs du Mal*.

Le message d'un poème dépend d'un certain nombre d'éléments – les images, les figures, le mot... Lesquels selon vous sont-ils les plus importants ? Vous allez baser vos arguments sur les éléments des poèmes de Baudelaire que vous avez étudiés. **(20 marks)**

2. UNSEEN POEM

*Femme du tiers monde
 Captive du plein vent
 À l'heure où la lumière use le paysage
 Elle va
 Dans la marge du monde.
 Un silence de pierre habite son visage
 Territoire où parfois bordent
 Les oiseaux farouches de ses mains.
 La mémoire marquée aux dents de la douleur
 La hanche de l'outre pour compagne
 Elle va
 Dans l'écorce du temps
 Les pas rythmant l'attente
 Des longues syllabes de la pluie.*

Yves Petit, *Des Rimes et des Rames*, 1999.

Questions:

- (i) De quel type de poème s'agit-il ? justifiez votre réponse. **(2 pts)**
- (ii) Relevez deux figures de styles présentées dans le vers 5 et expliquez-les. **(4 pts)**
- (iii) L'auteur utilise l'enjambement dans son texte. Relevez-en un exemple. **(2 pts)**
- (iv) Construisez le champ lexical de la souffrance dans le texte. Que traduit-il? **(4 pts)**
- (v) Quel (s) sentiment(s) l'auteur éprouve-t-il pour la femme du tiers-monde ? **(4 pts)**
- (vi) Quelle est la situation de la femme du tiers-monde telle que décrite dans le poème? **(4pts) (20 marks)**

SECTION B – DRAMA

3. MARIVAUX: *Les Fausses Confidences*.

« L'homme est de nature égocentrique. » On observe ce constat tous les jours. En vous appuyant sur les événements dans *Les Fausses Confidences* dites en quoi cette accusation est fondée dans la vie actuelle. **(20 marks)**

4. AIME CESAIRE: *La Tragédie du Roi Christophe*.

La supériorité raciste blanche reste toujours d'actualité aujourd'hui. En tant qu'Africain militant de la défense de la race noire, pensez-vous emprunter les méthodes qu'utilise le roi Christophe dans *La Tragédie du Roi Christophe* pour y faire face ? **(20 marks)**

SECTION C- PROSE

5. VICTOR HUGO: *Le Dernier Jour d'un Condamné*.

« Envoyer un homme en prison chez nous c'est le tuer deux fois. C'est l'envoyer en enfer avant l'enfer ». Imaginez les prisons de votre pays et la situation des prisonniers dans *Le Dernier Jour d'un Condamné* de Victor Hugo. Pouvez-vous confirmer l'hypothèse selon laquelle les prisons sont des enfers sur terre ? **(20 marks)**

6. NKOA ATENGA: *L'Enfant de la Révolte Muette*.

Vous êtes invité(e) à une réunion préparatoire en vue de la célébration de la Journée Internationale de la femme où vous devez parler de l'injustice faite à la femme camerounaise. Inspirez-vous des faits dans *L'Enfant de la Révolte Muette* pour justifier cette revendication. **(20 marks)**

7. FRANCIS BEBEY: *Le Fils d'Agatha Moudio*.

Un débat est organisé pour parler de la situation précaire des jeunes filles d'aujourd'hui. En vous inspirant de *Le Fils d'Agatha Moudio*, dites si l'on doit considérer les jeunes filles plus comme un objet d'admiration ou un sujet de compassion ? **(20 marks)**