

French 2

0745

CAMEROON GENERAL CERTIFICATE OF EDUCATION BOARD

General Certificate of Education Examination

JUNE 2020

ADVANCED LEVEL

Subject Title	French
Paper No./Title	Paper 2 - LITERATURE
Subject Code No.	0745

GCF REVISION

TIME ALLOWED: Three hours

Answer THREE questions: ONE from each of Sections A, B and C.

All questions carry equal marks distributed as follows:

- Understanding of the question and relevance of ideas advanced (8 marks)
- Organisation and logical analysis of ideas advanced (5 marks)
- Language: grammar, vocabulary and clarity of expression (5 marks)
- General presentation and originality of the work (2 marks)

*You may write your answers in English or in French.*

You are reminded of the necessity for good language and orderly presentation in your answers.

<http://www.gcerevision.com>

*Turn Over*

## SECTION A –INTRODUCTION TO POETRY

### 1. BAUDELAIRE: *Les Fleurs du Mal*.

Dans certains de ses poèmes, Baudelaire se sert des images et des figures pour susciter des sentiments. En tant que jeune poète démontrez en quoi ces éléments sont importants en poésie. (20 marks)

### 2. UNSEEN POEM

#### *LE VIN DU SOLITAIRE*

*Le regard singulier d'une femme galante  
Qui se glisse vers nous comme le rayon blanc  
Que la lune onduleuse envoie au lac tremblant,  
Quand elle y veut baigner sa beauté nonchalante ;*

*Le dernier sac d'écus dans les doigts d'un joueur ;  
Un baiser libertin de la maigre Adeline ;  
Les sons d'une musique énervante et câline,  
Semblable au cri lointain de l'humaine douleur,*

*Tout cela ne vaut pas, ô bouteille profonde,  
Les baumes pénétrants ta panse féconde  
Garde au cœur altéré du poète pieux ;*

*Tu lui verses l'espoir, la jeunesse et la vie,  
Et l'orgueil, ce trésor de toute gueuserie,  
Qui nous rend triomphants et semblables aux Dieux !*

(BAUDELAIRE: *Les Fleurs du Mal*)

(Onduleuse = dont la forme présente des courbes. Ecus= monnaie de France. Câline = qui aime caresser ou être caresse. Panse = premier poche de l'estomac d'un ruminant. Altéré = détérioré. Gueuserie = misère.)

#### Questions

- i. Quel est le rythme syllabique des deux premiers vers du poème? (2 pts)
- ii. Quelles figures de style trouve-t-on dans les deux premiers vers ? Expliquez-les. (3 pts)
- iii. Quelles sont les structures internes et externes du poème ? (5 pts)
- iv. Le poète dit :  
*Un baiser libertin de la maigre Adeline ; / Les sons d'une musique énervante et câline,*  
Quels sentiments suscitent ces vers et puis ce poème en vous ? (4 pts)
- v. Selon vous, quel est le message de ce poème ? (6 pts)

(20 marks)

## SECTION B – DRAMA

### 3. MARIVAUX: *Les Fausses Confidences*.

Les parents croient encore avoir un droit de regard sur le choix du conjoint de leurs enfants. Madame Argante se bat fort pour que sa fille épouse le Comte Dorimont tandis que Monsieur Rémy fait tout pour trouver une femme à son neveu Dorante. En vous inspirant de ces situations et de vos expériences, pensez-vous qu'il y a lieu de féliciter les parents? (20 marks)

### 4. AIMÉ CÉSAIRE: *La Tragédie du Roi Christophe*.

Comme plusieurs hommes politiques surtout d'Afrique, une fois au pouvoir, Christophe oublie vite les objectifs fixés au départ pour son peuple : le respect des droits civiques et politiques, le développement économique... Selon vous, qu'est-ce qui freine les politiciens dans ce sens et les pousse à se salir les mains? (20 marks)

## SECTION C- PROSE

### 5. VICTOR HUGO: *Le Dernier Jour d'un Condamné*.

Dans la cour de Bicêtre comme dans celles des pays africains, nous sommes tous conviés à passer un jugement sur l'attitude passive de tous les protagonistes: les hommes de Dieu, le public et les hommes politiques. Examinez le rôle qu'ils jouent pour redresser la situation. Inspirez-vous de *Le Dernier Jour d'un Condamné* pour porter votre jugement. (20 marks)

### 6. NKOA ATENGA: *L'Enfant de la Révolte Muette*.

Il faut avoir une mission conjugale dans la vie. Il faut mener sa propre vie, sans l'influence de ses parents. Imaginez-vous face à Jean Marie Ekani et sa mère. Quels traits de caractère allez-vous leur prescrire pour qu'ils soutiennent l'amour Jiem–Angie? (20 marks)

### 7. FRANCIS BEBEY: *Le Fils d'Agatha Moudio*.

Notre société d'aujourd'hui est en pleine mutation, et les jeunes demandent à être plus libres de faire leurs propres choix. Quels sont les obstacles que les plus vieux posent aux jeunes dans leur tentative de prise de décision ? Vous vous servirez d'exemples tirés de *Le Fils d'Agatha Moudio* de Francis Bebey pour faire la synthèse du problème. (20 marks)