

ADAMAWA REGIONAL MOCK

Cameroon General Certificate of Education Examination

0745 French 2

MARCH 2023

ADVANCED LEVEL

Subject Title	French
Paper No. & Title	2 – LITERATURE
Subject Code	0745

---

TIME ALLOWED: Three Hours

Answer THREE questions: ONE from each of Sections A, B and C.

All questions carry equal marks distributed as follows:

- Understanding of the question and relevance of ideas advanced (8 marks)
- Organisation and logical analysis of ideas advanced (5 marks)
- Language: grammar, vocabulary and clarity of expression (5 marks)
- General presentation and originality of the work (2 marks)

*You may write your answer in English or in French*

You are reminded of the necessity for good language and orderly presentation in your answers.

---

## SECTION A – INTRODUCTION TO POETRY

### 1. BAUBELAIRE: *Les Fleurs du Mal*

Faire de la poésie revient à exprimer ses sentiments les plus profonds. En tant que jeune poète et en vous inspirant d'au moins deux poèmes de Baudelaire que vous avez étudiés, dites dans quelle mesure la poésie est porteuse des états d'âme. Vous appuierez votre argumentation avec des exemples concrets.

(20 marks)

---

### 2. UNSEEN POEM

Elle a passé, la jeune fille,  
Vive et preste comme un oiseau ;  
À la main une fleur qui brille,  
À la bouche un refrain nouveau.

C'est peut-être la seule au monde  
Dont le cœur au mien répondrait  
Qui, venant dans ma nuit profonde  
D'un seul regard l'éclairerait !...

Mais non, - ma jeunesse est finie...  
Adieu, doux rayon qui m'a lui, -  
Parfum, jeune fille, harmonie...  
Le bonheur passait, - il a fui !

Gérard de Nerval, « Une allée du Luxembourg », *Odelettes*, 1832.

#### Questions:

- (i) De quel type de poème s'agit-il ? Justifiez votre réponse. (2 marks)
- (ii) Réécrivez le premier vers et indiquez le nombre de syllabes qu'il comporte. (3 marks)
- (iii) Étudiez la disposition et le genre des rimes dans le poème. (4 marks)

- (iv) Relevez les figures de style employées au vers 2 et au vers 12. Expliquez-les. (4 marks)
- (v) Relevez un exemple d'enjambement dans le poème. (2marks)
- (vi) Construisez le champ lexical de l'amour. (2 marks)
- (vii) Pourquoi le poète a-t-il l'air mélancolique? Justifiez votre réponse. (3 marks)
- (20 marks)
- 

### SECTION B – DRAMA

3. MARIVAUX: *Les Fausses Confidences*

L'œuvre théâtrale est la représentation des lieux précis ainsi que celle des mœurs d'une époque. Vous démontrerez la validité de cette assertion en vous appuyant sur des éléments tirés de *Les fausses confidences*.

(20 marks)

---

4. AIMÉ CÉSAIRE : *La tragédie du roi Christophe*

Dans certains États africains, la lutte politique débouche souvent sur des confrontations armées et meurtrières entre clans, tribus, races et partisans politiques. Illustrez cette affirmation en prenant appui sur les événements dans *La tragédie du roi Christophe*.

(20 marks)

---

### SECTION C – PROSE

5. VICTOR HUGO : *Le dernier jour d'un condamné*

Chaque prisonnier endure une double souffrance physique et psychologique. En vous inspirant des événements dans *Le dernier jour d'un condamné*, pouvez-vous confirmer l'hypothèse selon laquelle les prisons sont des enfers sur terre ?

(20 marks)

---

6. NKOA ATENGA : *L'Enfant de la Révolte Muette*.

En tant qu'activiste qui milite pour le respect des droits de la femme, vous êtes invité(e) à la réunion préparatoire de la Journée internationale de femme et vous devez présenter un exposé sur les injustices auxquelles la femme camerounaise fait face. Inspirez-vous des faits dans *L'enfant de la révolte muette* pour enrichir votre présentation.

(20 marks)

---

7. FRANCIS BEBEY: *Le Fils d'Agatha Moudio*.

Malgré les apports de la modernité, beaucoup de personnes continuent de croire et de s'adonner aux pratiques superstitieuses dans les sociétés africaines. En vous basant sur les

événements dans *Le Fils d'Agatha Moudio*, justifiez cette affirmation.  
(20 marks)