

GENERAL CERTIFICATE OF EDUCATION BOARD
General Certificate of Education Examination

JUNE 2025

ADVANCED LEVEL

Subject Title	French
Paper No./Title	Paper 2 - LITERATURE
Subject Code No.	0745

Duration: Three Hours

Answer THREE questions: ONE from each of Sections A, B and C.

All questions carry equal marks distributed as follows:

- Understanding of the question and relevance of ideas advanced
- Organisation and analysis of ideas
- Language: grammar, vocabulary and clarity of expression
- General presentation of the work

(8 marks)

(5 marks)

(5 marks)

(2 marks)

You may write your answers in English or in French.

You are reminded of the necessity for good language and orderly presentation of your answers.

Turn Over

SECTION A: INTRODUCTION TO POETRY

1. **BAUDELAIRE : *Les Fleurs du Mal*.**
On a souvent l'impression que Baudelaire est un poète pessimiste. S'il vous est donné d'examiner la validité de ce jugement lors d'un exposé devant vos camarades, quelle sera votre position ? A l'aide de deux poèmes de *Les Fleurs Du Mal* que vous avez étudiés, justifiez votre point de vue. (20 marks)

2. **UNSEEN POEM****L'ENNEMI**

*Ma jeunesse ne fut qu'un ténébreux orage,
Traversé çà et là par de brillants soleils ;
Le tonnerre et la pluie ont fait un tel ravage,
Qu'il reste en mon jardin bien peu de fruits vermeils.*

*Voilà que j'ai touché l'automne des idées,
Et qu'il faut employer la pelle et les râteaux
Pour rassembler à neuf les terres inondées,
Où l'eau creuse des trous grands comme des tombeaux.*

*Et qui sait si les fleurs nouvelles que je rêve
Trouveront dans ce sol lavé comme une grève
Le mystique aliment qui ferait leur vigueur ?*

*Ô douleur ! ô douleur ! Le temps mange la vie,
Et l'obscur ennemi qui nous ronge le cœur
Du sang que nous perdons croît et se fortifie ! (Baudelaire, *Les Fleurs Du Mal*)*

Questions

- i. Comment appelle-t-on cette forme poétique ? Justifiez votre réponse sur la base de la disposition des strophes. (2 marks)
- ii. Réécrivez et scandez le premier vers du poème puis nommez-le. (2 marks)
- iii. Quelles sont les deux figures de style qu'on retrouve dans le vers : « Ô douleur ! Ô douleur ! Le temps mange la vie » Expliquez-les. (3 marks)
- iv. Construisez le champ lexical du temps. Qu'est-ce que le poète représente à travers cette métaphore du temps ? (5 marks)
- v. Quel est le message du poème ? (5 marks)
- vi. Quelles leçons nous enseigne ce poème ? (3 marks)
- (20 marks)

SECTION B – DRAMA

3. **MARIVAUX : *Les Fausses Confidences*.**
Le comique dans *Les Fausses Confidences* est naturel et convaincant. Montrez le rôle qu'il joue dans l'œuvre et analysez sa place dans la vie des personnes en général. (20 marks)

4. **AIME CESAIRE : *La Tragédie du Roi Christophe*.**
Dans les pays africains comme dans *La Tragédie du Roi Christophe*, le peuple est torturé, privé de liberté et par-dessus tout assassiné. Après avoir démontré cela, proposez aux dirigeants africains un modèle de gouvernance idéal pour le développement de leur pays. (20 marks)

SECTION C- PROSE

5. **VICTOR HUGO : *Le Dernier Jour d'un Condamné*.**
En vous référant aux conséquences de la peine capitale sur le condamné et sa famille dans *Le Dernier Jour d'un Condamné*, expliquez pourquoi elle ne doit pas être introduite dans la société camerounaise. (20 marks)
6. **NKOA ATENGA : *L'Enfant de la Révolte Muette*.**
Le problème de Nathalie et Jean Marie Ekani dans *L'Enfant de la Révolte Muette* est un sujet d'actualité. Selon vous, est-ce que les personnages dans le texte abordent le problème comme le font les mariés de votre tribu ? (20 marks)
7. **FRANCIS BEBEY : *Le Fils d'Agatha Moudio*.**
« L'adulte est le produit de son enfance » dit l'adage. D'aucuns pensent que l'attitude d'Agatha est en partie due à son enfance. En vous inspirant du roman *Le Fils d'Agatha Moudio*, êtes-vous d'avis que l'enfance vécue par la jeunesse camerounaise pourrait être responsable de leurs comportements indécents. (20 marks)